

## **Curriculum breve**

### **DANIELA PERCO**

Daniela Perco, antropologa, si occupa di letteratura di tradizione orale, di emigrazione e di museologia e di alimentazione. Ha effettuato numerose ricerche sul terreno in Egitto meridionale, nell'area alpina del Veneto e del Trentino e presso le comunità di origine veneta del Rio Grande do Sul e di Santa Catarina (Brasile).

A partire dal 1990 ha coordinato, per conto della *Fondazione Benetton. Studi Ricerche*, di Treviso, un progetto storico-antropologico sull'emigrazione veneta in Brasile: *"Il Veneto oltre l'Oceano. Storia e antropologia di un'emigrazione, tra Otto e Novecento. Dalle Prealpi Feltrine al Rio Grande do Sul"*. Ha collaborato negli anni 1997-1999 a una ricerca, promossa dall'Università di Verona, sui saperi naturalistici tra gli immigrati di origine veneta nel Rio Grande do Sul.

Dal 1997 al 2016 ha diretto il *Museo etnografico della provincia di Belluno e del Parco Nazionale Dolomiti Bellunesi* (Seravella di Cesiomaggiore), di cui ha curato la progettazione e l'allestimento. Ha partecipato all'allestimento di alcuni musei, tra i quali: Museo del Canal di Brenta, Sentiero etnografico di Paneveggio, Museo del chiodo di Forno di Zoldo, Museo dell'occhiale di Pieve di Cadore.

E' stata membro del comitato scientifico del *Museo degli Usi e costumi della gente trentina*, di cui è anche conservatrice onoraria, del *Seminario permanente di Etnografia Alpina*, del *Museo dell'Occhiale* di Pieve di Cadore e dei *Musei civici di Feltre*. E' stata fino al 2016 coordinatrice, per il Veneto, di *Simbdea* (Società italiana per la museografia e i beni demotnoantropologici) e membro della *Commissione consultiva regionale dei Musei* della Regione Veneto, come referente per i musei etnografici, della *Consulta dei Musei veneti*. E' stata per 10 anni membro del *Comitato scientifico della "Collana sulla cultura popolare veneta"* della *Fondazione Cini*, di Venezia.

Ha partecipato, per conto della Regione del Veneto, ai gruppi di lavoro per la definizione della scheda BDI (Beni Demologici Immateriali) dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del ministero dei Beni e le Attività Culturali e per la messa a punto dei documenti operativi sugli standard museali. Ha ideato e realizzato numerosi programmi di catalogazione di beni DEA. Ha partecipato all'ideazione e allo svolgimento di corsi di formazione nazionale e regionale per catalogatori dei beni DEA. Ha collaborato con la Regione del Veneto per la definizione di una scheda inventariale per i beni materiali e per la revisione del tracciato della scheda ministeriale BDM.

E' stata docente a contratto di Etnologia presso l'Università di Padova nell'anno accademico 1996-97. Nel 2002-2003 è stata docente di Museologia e Museografia del Master in "Conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio industriale, dell'Università di Padova". Dall'anno accademico 2004-2005 è docente di Antropologia dell'alimentazione per il Master "Cultura del cibo e del vino" della Fondazione Università Ca' Foscari, di Venezia. Dal 2014 è docente al Corso di perfezionamenti in Antropologia Museale e dell'Arte, all'Università Bicocca di Milano. E' membro dell'ICOM (International Committee of Museums)

Ha partecipato, in veste di relatrice, a numerosi corsi, seminari e convegni nazionali e internazionali e ha organizzato seminari e convegni scientifici.

Ha pubblicato numerosi saggi scientifici, tra i quali:

*Note sulla narrativa di tradizione orale in Egitto*, in "Studi Magrebini", 14 (1982), pp. 203-228.

*Fonti orali ed emigrazione. Il caso del Rio Grande do Sul*, in *Un altro Veneto. Saggi e studi di storia dell'emigrazione nei secoli XIX e XX*, a cura di E. Franzina, Abano Terme 1983, pp. 360-386.

(in collaborazione con G. Canova) *"Mia madre mi ha desiderato; mio padre mi ha concepito..." L'inversione della norma in una fiaba popolare egiziana*, in "Annali della Facoltà di Scienze Politiche", Cagliari, 9 (1983) [=Studi in memoria di P. Minganti], pp. 179-208.

*Balie da latte: note e testimonianze su alcune esperienze di lavoro*, in *Balie da latte. Una forma peculiare di emigrazione temporanea*, a cura di D. Perco, Feltre 1984, pp. 15-50.

*Credenze e leggende relative a un essere fantastico: il Mazarol-Salvanèl*, in *Guida ai dialetti veneti VII*, a cura di M. Cortelazzo, Padova 1985, pp. 155-179.

*Le conte de tradition orale dans la Haute Égypte*, in « Actes du rencontre de Carcassonne: *Le conte de tradition orale dans le bassin méditerranéen* », Toulouse 1985, pp. 233-243.

*Colonia "Nuova Venezia". Origini e sviluppi di un insediamento italo-veneto nel sud dello Stato di Santa Catarina (Brasile)*, in *Presenza, cultura, lingua e tradizioni dei Veneti nel mondo, I, America Latina. Prime inchieste e documenti*, a cura di G. Meo Zilio, Venezia 1987, pp. 435-472.

*Condizione professionale e abbigliamento: il caso delle balie da latte*, in *Per lo studio dell'abbigliamento tradizionale*, a cura di T. Ribezzi, Udine 1987, pp. 45-53.

*Storie di uomini e di acque: testimonianze sugli zattieri del Piave*, in *Zattere, zattieri e menadàs. La fluitazione del legname lungo il Piave*, a cura di D. Perco, Feltre 1988, pp. 247-266.

*Conza-Sènare et Cuzza-Sènare: deux Cendrillons de l'Italie du Nord*, in "Cahiers de Littérature Orale" (Paris), 25 (1989), pp. 33-54.

(in collaborazione con M. Milani) *Veneto. Medicina popolare*, in *Medicine e magie*, a cura di T. Seppilli, Milano 1990, pp. 132-137.

*La cultura popolare tradizionale*, in *Veneto, Guida d'Italia del T.C.I.*, Milano 1992, pp. 78-88.

(in collaborazione con G. Canova) *Jemen*, in *Enzyklopädie des Märchens*, IV, Berlin, 1992, pp.518-523.

*Female Initiation in Northern Italian Versions of "Cinderella"*, in "Western Folklore", 52, n° 1, (1993), pp.73-84. (numero speciale dal titolo *Perspectives on the Innocent persecuted Heroine in Fairy Tales* a cura di C. Bacchilega e S. Swann Jones).

*La montagna e le sue acque. Note sull'immaginario*, in *La cultura popolare veneta*, a cura di M. Cortelazzo, V, Milano 1993, pp. 220-239.

*"Dare il proprio sangue...". L'emigrazione delle balie da latte dalle prealpi venete (secc. XIX-XX)*, in *Atti del Seminario Permanente di Etnografia Alpina*, a cura di G. Kezich, P.P. Viazzo, "Annali di San Michele", 6, 1993, pp.209-224.

*La cultura popolare nel Bellunese*, a cura di D. Perco, Milano 1995, pp. 196-219.

*Anguane: mogli, madri e lavandaie*, in "La Ricerca Folklorica", numero monografico a cura di D. Perco, *La leggenda. Riflessioni sull'immaginario*, 36 (1997), pp. 71-81.

*Micromobilità e residenza in una comunità alpina del Trentino orientale*, in Atti del Seminario Permanente di Etnografia Alpina, *"In equilibrio sopra un'alpe". Demografia storica e ecologia culturale in area alpina*", S. Michele All'Adige 1996, "Annali di San Michele", 11, (1998), pp. 201-214.

*Anguane-Longane: figure del mito nell'area ladina dolomitica*, in Atti del convegno *"L'entità Ladina-Dolomitica. Etnogenesi e Identità"*, Vigo di Fassa 1996, "Mondo Ladino", XXII (1998), pp. 405-425.

*Balie da latte e balie asciutte. Figure femminili nelle famiglie aristocratiche e borghesi di Venezia*, in *La scoperta dell'infanzia. Cura, educazione e rappresentazione. Venezia 1750-1930*, Venezia, Marsilio ed., 1999, pp. 23-37.

*La trasformazione di una leggenda. il Mazarol/Salvanel tra le comunità italo-brasiliane del Rio Grande do Sul*, in Atti del convegno *Le Letterature popolari. Prospettive di ricerca e nuovi orizzonti teorico-metodologici*, "Annali della Facoltà di Lettere di Salerno", 2000.

*La construction et la préservation d'une identité dans les communautés italiennes du Brésil méridional (Rio Grande do Sul)*, in collaborazione con Giuliana Sellan, in Atti del convegno *Roots and Rituals. Managing Ethnicity. VI SIEF Conference*, Amsterdam 2000.

*L'etnografia attraverso i musei: percorsi lungo il Piave*, in *Il sistema museale del Veneto*, Atti della III Conferenza Regionale dei Musei del Veneto, a cura di L. Baldin, Treviso 2000, pp. 192-198.

*Itinerari etnografici del Veneto. La Piave*, Regione del Veneto, Venezia 2000.

*Leggende e credenze della montagna bellunese* (in collaborazione con C. Zoldan), Belluno 2001.

*Riflessioni sulla percezione e sulla rappresentazione del bosco in area prealpina e alpina*, in *Diboscamento montano e politiche territoriali. Alpi e Appennini dal Settecento al Duemila*, a cura di A. Lazzarini, Milano, Franco Angeli, 2002, pp. 319-329.

*I musei etnografici del Veneto e la tutela dei beni demoetnoantropologici*, in *Il patrimonio museale antropologico. Itinerari nelle Regioni Italiane: riflessioni e prospettive*, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Roma 2002, rist. 2004.

*Lo studio del patrimonio narrativo di tradizione orale nel Veneto dell'Ottocento*, in *Fiabe e racconti veronesi raccolti da Ettore Scipione Righi*, Collana di Studi e Ricerche della cultura popolare veneta, Fondazione Cini, Regione del Veneto, Costabissara (Vicenza), 2004, pp. XIII-XXXVI

*Il lavoro dell'uomo tra le masiere e la Brenta*, in *Uomini e paesaggi del Canal di Brenta* (a cura di D. Perco e M. Varotto), Verona 2004, pp.96-145.

*La nourrice comme migrante temporaire*, in *Femmes migrantes*, "Sextant. Revue du groupe interdisciplinaire d'Etudes sur les femmes", XXI (2004), Bruxelles (2005)

*"Arrivederci nella Valle di Josafat". Epistole, documenti e memorie sull'emigrazione di fine secolo dalle Prealpi venete al Rio Grande do Sul (Brasile)*, in "Atti del convegno Esuli pensieri. Scritture migranti", a cura di P. Clemente e A. Iuso, Arezzo 2006

*Inedite e disperse fiabe: note su alcuni raccoglitori veneti dell'Ottocento*, "Lares" (2007), pp. 125-143

*Musei etnografici e diversità culturale*, in *Un patrimonio di culture*, a cura di A. Di Mauro, A. Trevisin, Venezia 2009

*Uomini vaganti, con greggi e cani*, in A. Malacarne, *Transumanze. Sulle tracce degli ultimi pastori del Triveneto*, Feltre 2009

*Raccogliere fiabe a fine Ottocento: la corrispondenza tra Angela Nardo Cibebe e Giuseppe Pitré*, in *Lingua e tradizioni. In memoria di Marisa Milani*, a cura di I. Paccagnella, G. Morbiato, Padova 2010.

*Scheuermeier nel Veneto: un viaggio tra uomini e cose*, in *Il Veneto dei contadini*, a cura di G. Sanga, D. Perco, M.T. Vigolo, Vicenza 2011.

*La fatica e il cibo*, in *Marmolada*, a cura di R. Carron, A. Varotto, Università di Padova, Cierre ed., 2011, pp. 212-227.

*Sapori selvatici*, in *Montagne di cibo: storia e antropologia nelle Dolomiti Bellunesi*, a cura di D. Gasparini, I. Da Deppo, D. Perco, Belluno 2011.

*Sperimentazioni didattiche: il caso del Museo etnografico della provincia di Belluno e del Parco Nazionale Dolomiti Bellunesi*, Atti della XX Giornata regionale di Studio sulla didattica museale, Venezia 2011.

*La filata, o la coltivazione del canape nel Bellunese. Annotazioni a margine del saggio di Angela Nardo Cibebe*, in *Varot. Una stoffa fatta di stoffe. Trentotto variazioni sul tema*, a cura di D. Bartolini, G. Larese, Belluno 2012, pp. 10-19:

*Resilience and change in a legend of the italian communities of Rio Grande do Sul*, "Trictrac. Journal of world mythology and folklore", 6 (2013), pp. 40-52, University of South Africa press;

*Le statut incertain du bois*, in *Terres incertaines. Pour une anthropologie des espaces oubliés*, a cura di S. Dalla Bernardina, Presses Universitaires de Rennes, 2014, pp. 87-99.

*Il cibo in mostra. La cultura alimentare nei musei*, in *Il cibo nelle arti e nella cultura*, a cura di M. Montanari, *Cultura del cibo*, vol. IV, Utet, Grandi opere, Torino, 2015, pp. 231-249.

*Le culture alimentari nel Veneto tra quotidianità e festa*, in *Veneto*, a cura di M. Zorzi, Enciclopedia Italiana Treccani, Roma, 2017

*Maria e la collana. L'emigrazione di una donna dalle Dolomiti al Brasile*, in *Mulheres em movimento. Expêriencias, conexoes e trajetórias transnacionais*, a cura di I.M.Vendrame, S. Marques Pereira, Unisinos ed., São Leopoldo, Brasile, 2017, pp. 134-207.

*Orti interculturali con vista sul Vajont: i "murazzi" di Longarone*, in *Atti 3RD World Meeting on Terraced Landscapes* (in corso di stampa).