

CURRICULUM VITAE

- **Michela Ivancich**, nata a Seregno il 12 luglio 1976, residente a Meda, via Trieste 70. Diploma liceo classico, laurea in lettere classiche, indirizzo storico (epigrafia latina), conseguita il 15 maggio 2000 con il massimo dei voti e lode. Abilitazione all'insegnamento alle scuole medie inferiori e superiori (italiano, storia, geografia, latino e greco) conseguita nel 2003. Specializzazione nel campo dell'insegnamento ai disabili (2004).
- Dopo 7 anni di precariato nella scuola ed alcune attività epigrafiche, è dal 2006 insegnante di sostegno a tempo indeterminato presso la S.M.S. Stoppani di Seregno (Mi) dove è anche promotrice e referente del corso di escursionismo.
- Si dedica da sempre all'escursionismo e all'alpinismo, ultimamente anche in versione invernale, frequentando in particolare l'estremo settore orientale delle Dolomiti (Cadore, Comelico e Sappada, Ampezzano, Pusteria), oltre alle Prealpi lombardo-venete e alle Alpi Lepontine e Retiche svizzere e italiane. Si occupa in special modo dell'aspetto storico-culturale e antropologico della montagna.
- Collaborazioni (articoli e racconti) con riviste on line (8000.it nel 2001) e cartacee di montagna e in pubblicazioni a carattere locale, come il volume di D.F. Ronzoni *Il collegio arcivescovile Ballerini di Seregno, 100 anni di esperienza educativa*, relativamente al periodo 1943-45; analogo intervento su i Quaderni della Brianza.
- Premi e menzioni in concorsi letterari anche nazionali (7° posto al Premio Mauri 2007 e 2010– 4° posto nell'edizione 2008).
- Ha curato l'organizzazione di una tavola rotonda “*Sentieri di carta*” nell'ambito del Festival del Racconto di Seregno (2007) con giornalisti e personalità della cultura di montagna; moderatore Daniele Chiappa.
- Operatore Naturalistico e Culturale Nazionale del CAI dal 2002: figura titolata con specifici corsi e aggiornamenti, al pari delle varie tipologie di istruttori, con il compito di studio e divulgazione della “cultura di montagna” sotto i suoi molteplici aspetti (antropologici, letterari, storici, economici, naturalistici ...) e, conseguentemente, di una consapevolezza per la tutela dell'ambiente.
- Collaborazione con l'agenda del Comitato Scientifico Centrale del CAI per gli anni 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010 e 2011 (in preparazione): redazione e revisione testi, stesura delle introduzioni
- Collaborazione con U. Scortegagna e la Duck Edizioni (vincitori nel 2005 del Cardo d'Argento al MontagnaLibri di Trento con il volume *Ecosistema Dolomiti* di Michele Zanetti) per i libri *Alpinismo e Alpinisti*, 2004: revisione testi; *Montagna Fantastica*, 2005: introduzione, redazione e revisione testi; *Le colonne del cielo*, 2007: introduzione, redazione e revisione testi. *La medicina dei semplici* 2008: redazione e revisione testi.

- Docente di ecologia presso la scuola di alpinismo R. Cabiati della sezione CAI Seregno (dal 2003) e presso l'Università del Tempo Libero di Seregno (dal 2008).

- Si sta occupando anche di *sentieri accessibili* e dell'escursionismo adatto alle persone disabili, in special modo non vedenti, oltre che di itinerari didattici e naturalistici (non solo per scuole e ragazzi).

- Amante dell'attività outdoor e dell'aspetto più autentico e meno “chiassoso” del turismo: un viaggiare silenzioso, meglio se con mezzi lenti, per conoscere, osservare, entrare nell'ambiente naturale o antropizzato che ci ospita. Nel tempo libero si dedica anche alla lettura, alla scrittura e alla fotografia naturalistica e paesaggistica.

- Si dedica alla lettura, scrittura e fotografia

Con la presente si autorizza altresì il trattamento dei dati personali ai sensi di legge.

Ringraziando, si porgono cordiali saluti

Michela Ivancich

Michela Ivancich
Via Trieste, 70
20036 Meda (MI)

0362-72168
347-4631203
michela.i@tiscali.it

Michela Ivancich
Via Trieste, 70
20036 Meda (MI)

Meda, 18 settembre 2007

Oggetto: invio curriculum vitae

Con la presente si segnala la disponibilità a collaborazioni
redazionali anche saltuarie, allegando il proprio curriculum vitae.

Restando in attesa di un riscontro, colgo l'occasione per porgere

Cordiali saluti

OXMPMM ● ⑥ H ❖ ⑥ ■ MPXMP